

Pirapolskan efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen,  
upptecknad av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

## 518. P O L S K A

»Pirapolskan»

The musical score is written on four staves in 3/4 time, with a tempo marking of ♩ = 126. The key signature has one flat (B-flat). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes tied across bar lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polskan har Åhs upptecknat efter Anders Södersten, vilken lärt den av en  
spelman vid namn *Pira*, därav namnet. (O. A.)